

INHALT

<i>Vorwort</i>	V
Sechs Seminare und “Ein Abend Expo 70” für die “Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik 1970” <i>Einführungstext vom 20. Juli 1970</i>	3
1.) Seminar am 27. August 1970 Mikro- und Makrokontinuum. Neue Prozesse der Diminution und Augmentation, Teil 1	15
2.) Seminar am 28. August 1970 Mikro- und Makrokontinuum. Neue Prozesse der Diminution und Augmentation, Teil 2	71
3.) Seminar am 29. August 1970 Collage und Metacollage. Gefundene und erfundene Musik, Teil 1	117
4.) Seminar am 31. August 1970 Collage und Metacollage. Gefundene und erfundene Musik, Teil 2 Expansion der Temposkala Rückkopplung. Zum Beispiel SOLO, Teil 1	163
5.) Seminar am 1. September 1970 Rückkopplung. Zum Beispiel SOLO, Teil 2 Spektralharmonik – Formantmodulation Expansion der Dynamik – Prinzip der Mikrophonie, Teil 1	195
6.) Seminar am 2. September 1970 Expansion der Dynamik – Prinzip der Mikrophonie, Teil 2 Raummusik – Spatale Formierung und Notation	217
Skizzen und Materialien	265
<i>Abgekürzt zitierte Schriften</i>	285
<i>Fotonachweise</i>	285
<i>Register</i>	287