

# TEXTE zur MUSIK Band 9

**Inhalt:** Fortsetzung der Kapitel I - II - III von Band 7 und  
Kapitel IV - V von Band 8.

## VI Über LICHT

Superformel für LICHT .....	12
Die Tonhöhen der Superformel für LICHT .....	13
Ein Lebenswerk .....	35
“Wo Musik lebendig ist...” .....	51
Kosmisches Welttheater .....	71
Geistig-Geistliche Musik .....	101
Kind des elektronischen Zeitalters .....	125

## VII Komponist und Interpret

Komponist und Interpret

1. Vortrag: IN FREUNDSCHAFT für Flöte – ZUNGENSPIZZENTANZ für Piccolo-Flöte .....	171
2. Vortrag: EINGANG und FORMEL für Trompete – DRACHENKAMPF für Trompete und Posaune ..	250
3. Vortrag: AVE für Bassetthorn und Altflöte .....	305
Frage und Antwort über Oboe – Klarinette – Fagott .....	332
MANTRA-Einführung .....	335
OBEN UND UNTEN an der Hamburgischen Staatsoper .....	370
Fremde Schönheit .....	375
Moskau: “Ah, dear Herr Maestro!” .....	384

## VIII Zeitwende

Es geht aufwärts .....	391
Protest gegen “zeitgenössische Musik” .....	521
Webern-Seminar: “Da hatten die Leute kaum aufgehört, und schon war alles wieder vorbei” .....	525
Studium anstelle von Polemik .....	585
Zur Evolution der Musik .....	593
ALMANACHRICHT über die Donaueschinger Musiktage .....	607
Keine Uraufführung vom <b>DIENSTAG aus LICHT</b> in Donaueschingen 1991 .....	619
Die ausgegrenzte Avantgarde .....	621
“Das Werk Stockhausens” im Fernsehen .....	657
Stockhausen und die Universität zu Köln .....	665
Ich bin der Hörer .....	675
Ein Ziel: Stockhausen-Stiftung für Musik .....	683
Ein Geist, der sich in Zeit und Raum frei bewegen kann .....	691
Photonachweis .....	749
Register .....	750