

Inhalt TEXTE zur MUSIK Band 4

Werk-Einführungen

Elektronische Musik

Weltmusik

Vorschläge und Standpunkte

Zum Werk Anderer

„Glauben Sie, daß eine Gesellschaft ohne Wertvorstellungen leben kann?“

„Was steht in TEXTE Band 4?“

I *Werk-Einführungen*

CHÖRE FÜR DORIS und CHORAI

DREI LIEDER

SONATINE

KREUZSPIEL

FORMEL

SPIEL

SCHLAGTRIO

MOMENTE

MIXTUR

STOP

HYMNEN mit Orchester

Zur Uraufführung der Orchesterfassung

Eine ‚amerikanische‘ Aufführung im Freien

PROZESSION

AUS DEN SIEBEN TAGEN

RICHTIGE DAUERN

UNBEGRENZT

VERBINDUNG

TREFFPUNKT

NACHTMUSIK

ABWÄRTS

OBEN UND UNTEN

INTENSITÄT

SETZ DIE SEGEL ZUR SONNE

KOMMUNION

ES

Fragen und Antworten zur Intuitiven Musik

GOLDSTAUB

POLE und EXPO

MANTRA

FÜR KOMMENDE ZEITEN

STERNKLANG

TRANS
ALPHABET
Am Himmel wandre ich...
YLEM
INORI
Neues in INORI
Vortrag über Hu
Atmen gibt das Leben
HERBSTMUSIK
MUSIK IM BAUCH
TIERKREIS
 Version für Kammerorchester
HARLEKIN
DER KLEINE HARLEKIN
SIRIUS
AMOUR
JUBILÄUM
IN FREUNDSCHAFT
DER JAHRESLAUF

II *Elektronische Musik*

Vier Kriterien der Elektronischen Musik
Fragen und Antworten zu den *Vier Kriterien...*
Die Zukunft der elektroakustischen Apparaturen in der Musik

III *Weltmusik*

Erinnerungen an Japan
Moderne Japanische Musik und Tradition
Weltmusik

IV *Vorschläge und Standpunkte*

Interview I:

Gespräch mit holländischem Kunstkreis

Interview II:

Zur Situation (Darmstädter Ferienkurse '74)

Interview III:

Denn alles ist Musik...

Interview IV

Die Musik und das Kind

Du bist, was Du singst –
Du wirst, was Du hörst –
Vorschläge für die Zukunft des Orchesters
Ein Briefwechsel ‚im Geiste der Zeit‘

Brief an den Deutschen Musikrat
Briefwechsel über das Urheberrecht
Silvester-Umfrage
Fragen, die keine sind
Finden Sie die Programmierung gut ?
(Beethoven – Webern – Stockhausen)

V *Zum Werk Anderer*

Mahlers Biographie
Niemand kann über seinen Schatten springen?
Eine Buchbesprechung Über John Cage
Zu Schönbergs 100. Geburtstag
Beitrag zum 70. Geburtstag Strawinskys
Zum 65. Geburtstag von Walter Maas
Zur Erinnerung an Bruno Maderna
Geleitwort zu Robin Maconies: *The Works of Karlheinz Stockhausen*

Werkverzeichnis

Werke auf Schallplatten

Filme über das Werk

Photonachweis

Register