

Karlheinz Stockhausen

TEXTE zur MUSIK

1998–2007

**Band 16**

LICHT-Reflexe – Seitenzweige –  
Klangproduktion / Klangprojektion

Im Auftrag der *Stockhausen-Stiftung für Musik*  
herausgegeben von  
Imke Misch

*Stockhausen-Verlag*  
Kürten 2014

First edition 2014

Published by *Stockhausen-Verlag*

51515 Kürten, Germany

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved.

Kopieren gesetzlich verboten / Copying prohibited by law.

Das Vorwort der Herausgeberin zu den **TEXTEN zur MUSIK 1991–1998**  
und **1998–2007** befindet sich in **Band 11**.

**Photo auf dem Umschlag vorne:**

Stockhausen im *Teatro Comunale di Modena*, Mai 2003

**Photo auf dem Umschlag hinten:**

Stockhausen in Kürten, 2005

© Copyright *Stockhausen-Stiftung für Musik* 2014

Satz: Kathinka Pasveer

ISBN 978-3-9815317-6-3

Die **TEXTE zur MUSIK 1991–1998**  
sind in vier Bände mit zehn Kapiteln gegliedert:

**Band 11**

- I Nachsätze: Zu **KREUZSPIEL** (1951) bis **LIBRA** (1977)
- II Werkzeuge
- III Ergänzendes zu **LICHT**

**Band 12**

- IV **FREITAG** aus **LICHT**
- V Neue Konzertpraxis

**Band 13**

- VI **MITTWOCH** aus **LICHT**
- VII Elektronische Musik

**Band 14**

- VIII Über Musik, Kunst, Gott und die Welt
- IX Blickwinkel
- X Komponistenalltag

Die **TEXTE zur MUSIK 1998–2007**  
sind in drei Bände mit neun Kapiteln gegliedert:

**Band 15**

- I SONNTAG aus LICHT
- II Neue Einzelwerke
- III Stockhausen-Kurse Kürten

**Band 16**

- IV LICHT-Reflexe
- V Seitenzweige
- VI Klangproduktion / Klangprojektion

**Band 17**

- VII KLANG-Zyklus
- VIII Geist und Musik
- IX Ausblicke

# TEXTE zur MUSIK Band 16

## Inhalt

### IV LICHT-Reflexe

Das Theater ist das Ergebnis der Musik .....	1
LICHT-Tempi erklärt .....	20
Kölner Möglichkeiten zur Erneuerung des Musiktheaters .....	23
Chromatische Temposkala .....	27
Spiritual art will live forever .....	28
Musik ist die höchste Fähigkeit .....	33
7 x LICHT im RUNDFUNK (2001–2007)	
1. Teil: MONTAG aus LICHT .....	43
2. Teil: DIENSTAG aus LICHT .....	67
3. Teil: MITTWOCH aus LICHT .....	77
4. Teil: DONNERSTAG aus LICHT .....	93
5. Teil: FREITAG aus LICHT .....	113
6. Teil: SAMSTAG aus LICHT .....	131
7. Teil: SONNTAG aus LICHT .....	161
Man müßte das bewußt machen .....	229
Man muß halt erfinderisch sein .....	231
Ineinssetzung von Kunst und Gebet .....	249
LICHT ist fertig .....	259
Die Zeit ist aufgelöst .....	263
Intuiting and Thinking .....	275
Jeder Tag ist ein guter Tag .....	281
I am “a real musician” .....	291

## V Seitenzweige

Lieber EXPRESS! .....	303
Zum 70. Geburtstag .....	305
Ein Ständchen zum Siebzigsten .....	315
Erster Tor- und Zaunentwurf für das Weiße Haus .....	337
Ganz ungeniert .....	339
Musikalische Botanik 1998 .....	340
Weihnachtsumfrage 1998 .....	357
Von Bonn nach Berlin .....	362
Popmusik – Seite B .....	365
Seite A .....	368
Dear Gregg Wager: Glück auf! .....	371
Azaleaecke .....	375
Ein A – B – C – D – E für Leo Karl Gerhartz .....	378
Nicht mehr rückgängig zu machende Entwicklung .....	380
Blühende Phantasie .....	382
Eintragung ins Goldene Buch der Stadt Köln .....	384
“Mein Lieblingsspielzeug” .....	386
“Wird die zeitgenössische Musik das Publikum erobern?” .....	387
Bepflanzungspläne für das <i>Weiße Haus</i> .....	388
Orientation towards Spiritual Music .....	405
Schönere Köpfe .....	406
Visionen zum Weltall .....	408
Welt am Sonntag 2000 .....	410
Wunderbare Zeichen .....	411
Polar Prize .....	415
Friends in spirit .....	421
Fünf Fragen vom <i>Musikexpress</i> .....	425
These works are final, my art! .....	427
Die Langsamkeit des geistigen Fortschritts .....	428

Come back, Stockhausen .....	429
Honorary Patron of the Sonic Arts Society .....	430
Have fun! .....	431
Die feinen Unterschiede .....	435
Früher Instrumentalunterricht .....	443
Aus Zahlen Schönheit formen .....	445
Privates Hören ist eine neue Kunst .....	446
Dort .....	449
Original Master .....	450
Favorite Present .....	452
Hier stand meine LINKS-UNTEN-SINFONIE .....	453
Ehrendoktorwürde der Queen's University, Belfast .....	455
Scalpel, clamp, playlist... .....	462
An die Deutschen .....	469
“Mein Mozart” .....	471
Zum Tod von György Ligeti .....	473
Lieber Gottfried Michael Koenig! .....	474
New discoveries and inventions .....	475
ALLES kommt immer nach Hause! .....	477
NACHT .....	478
Deutscher Musikeditionspreis 1992 bis 2009 .....	479

## **VI Klangproduktion / Klangprojektion**

Verantwortlich für jeden Klang .....	483
3 Konzerte in Madrid (1999) .....	506
Elektronische Musik schön zu Gehör bringen .....	507
Mischpultplan für Weingarten (2000) .....	509
Museum statt Studio für Elektronische Musik?! .....	511
Beurteilung der Elektronischen Musik durch die GEMA .....	527
50-jährige Mitgliedschaft in der GEMA .....	529

6 Konzerte in Berlin (2002) .....	531
Technikplanung für HYMNEN in der <i>Kölner Philharmonie</i> (2002)	535
Mischpultplan für 2 Konzerte in Modena (2003) .....	537
Tontechnikplanung für 6 Konzerte in Italien (2004) .....	538
50 Jahre GESANG DER JÜNGLINGE .....	541
Electronic Art Music .....	544
Photonachweise .....	546
Personen- und Werkregister .....	547