

Karlheinz Stockhausen

TEXTE zur MUSIK

1991–1998

Band 12

FREITAG aus LICHT – Neue Konzertpraxis

Im Auftrag der *Stockhausen-Stiftung für Musik*

herausgegeben von

Imke Misch

Stockhausen-Verlag

Kürten 2014

First edition 2014
Published by *Stockhausen-Verlag*
51515 Kürten, Germany

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved.
Kopieren gesetzlich verboten / Copying prohibited by law.

Das Vorwort der Herausgeberin zu den **TEXTEN zur MUSIK 1991–1998**
und **1998–2007** befindet sich in **Band 11**.

Photo auf dem Umschlag vorne :

Stockhausen vor der szenischen Uraufführung vom **FREITAG** aus **LICHT**
in der *Oper Leipzig* am 12. September 1996

Photo auf dem Umschlag hinten:

Szene **KINDER-TUTTI** aus dem I. Akt **FREITAG-VERSUCHUNG**

© Copyright *Stockhausen-Stiftung für Musik* 2014

Satz: Kathinka Pasveer

ISBN 978-3-9815317-2-5

Die **TEXTE zur MUSIK 1991–1998**
sind in vier Bände mit zehn Kapiteln gegliedert:

Band 11

I Nachsätze: Zu **KREUZSPIEL** (1951) bis **LIBRA** (1977)

II Werktreue

III Ergänzendes zu **LICHT**

Band 12

IV **FREITAG** aus **LICHT**

V Neue Konzertpraxis

Band 13

VI **MITTWOCH** aus **LICHT**

VII Elektronische Musik

Band 14

VIII Über Musik, Kunst, Gott und die Welt

IX Blickwinkel

X Komponistenalltag

Die **TEXTE zur MUSIK 1998–2007**
sind in drei Bände mit neun Kapiteln gegliedert:

Band 15

- I SONNTAG aus LICHT
- II Neue Einzelwerke
- III Stockhausen-Kurse Kürten

Band 16

- IV LICHT-Reflexe
- V Seitenzweige
- VI Klangproduktion / Klangprojektion

Band 17

- VII KLANG-Zyklus
- VIII Geist und Musik
- IX Ausblicke

TEXTE zur MUSIK Band 12

Inhalt

IV FREITAG aus LICHT (1991–94)

FREITAG-Glied der Superformel aus LICHT	2
Allgemeine Einführung	3
Aus dem Partiturvortrag zu FREITAG-VERSUCHUNG	11
Texte vom FREITAG aus LICHT	75
FREITAGS-GRUSS und FREITAGS-ABSCHIED	105
KLAVIERSTÜCK XVI (Partiturvortrag)	107
ELEKTRONISCHE MUSIK mit TONSZENEN	115
PAARE vom FREITAG	120
ANTRAG (Partiturvortrag)	123
KINDER-ORCHESTER, -CHOR, -TUTTI (Partiturvortrag)	131
ZUSTIMMUNG (Partiturvortrag)	145
FALL (Partiturvortrag)	151
KINDER-KRIEG (Partiturvortrag)	157
KOMET als KLAVIERSTÜCK XVII (Partiturvortrag)	165
REUE (Partiturvortrag)	175
ELUFA (Partiturvortrag)	183
FREIA für Bassethorn (Partiturvortrag)	189
FREIA für Flöte (Partiturvortrag)	193
VIBRA-ELUFA (Partiturvortrag)	197
CHOR-SPIRALE (Partiturvortrag)	233
Die Essenz des Komponierens	237
Die Phantasie schafft Zukunft	261

