

TEXTE zur MUSIK Band 10

Inhalt: Fortsetzung der Kapitel I - II - III von Band 7,
Kapitel IV - V von Band 8 und
Kapitel VI - VII - VIII von Band 9.

IX Astronische Musik

Astronische Epoche	15
Klang der Schöpfung	39
“Christ und Welt”	40
“Seht, welch ein Mensch!”	44
Notenflügel	57
“Was ist Kitsch?”	62
DIE WELT im Gespräch	65
“...und die Anziehungskraft der Erde nimmt ab.”	106
Vibrato between Intuition and Mental Work	109
Eine neue Interpretationskunst	143
Der Mensch steht mit dem Kopf im Himmel	169
“Fortschritt – Bewußtsein...”	178
Breaking Through the Routine of Time	187
Lefranc und Frei	211
Komponist und Kosmos	215
Anthroposophischer Vorwurf	224
Zu der höchsten Kunst auf diesem Planeten	227

X Echos von Echos

“Sehr geehrter Herr Generalmusikdirektor”	258
Ablehnung eines <i>WDR</i> -Kompositionsauftrages für Orchester	259
“Stockhausmusik”	261
GEMA-SUISA Musikdosen-Abrechnung	262
GEMA-Vulgarisierung	264
Protest gegen Neufassung des GEMA-Verteilungsplanes	265
Das Hohe Lied – Das Lied der Liebe	267
Ohne Fleiß kein Preis:	
Commandeur dans l’Ordre des Arts et des Lettres	271
Ernst von Siemens Musikpreis	272
Dankesworte des Preisträgers	273
Kein Güvönen Musikpreis	278
Ehrenbürger der Gemeinde Kürten	280
Honorary Membership of the American Academy of Arts and Sciences	281
Honorary Fellow of the Royal Irish Academy of Music	282
Stockhausen-Institut an der Akademie der energoinformationellen Wissenschaften der UdSSR	283
Accademico Onorario, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rom	288
Musikhaus am Tor	313
The Stockhausen Society	353
Deutscher Komponistenverband ohne Stockhausen	354
Erneuerung des Geistes der Olympiade	356
Musik im Bergischen Löwen	361
Ein singender und spielender Engel werden	365
Heimat	369
Eingezäunte Heimat	384

Sinnloses Töten	387
“Klassiker” von Stockhausen?	449
“Questions for Stockhausen”	464
Gescheitertes WDR-Projekt zum 60. Geburtstag	471
Hommage à Maria Yudina	474
Zur Verschrottung von Atomraketen	477
“Erhaltet das Musiktheater im Revier”	480
Skandal um IN FREUNDSCHAFT	489
Technik-Sorgen	491
Kritik an <i>Piano Time</i>	497
Prominenz in Kinderschuhen	500
What composers think of themselves	502
Prominente Gratulanten zum 60. Geburtstag	521
Protest gegen Freileitung	532
Schutz der Erdatmosphäre?	534
Weihnachtsumfragen 1986, 1988, 1989, 1990, 1991 WELT am SONNTAG	538
Questionnaire Festival d’Automne à Paris	552
“Akustische Umweltverschmutzung...” mit Korrekturen	557
Die “Schule des Lebens”	569
Vorwort zu “Towards a Cosmic Music”	573
Unveröffentlichtes Vorwort zu Maconie’s Stockhausen-Buch	574
Fleißarbeit für “Wien modern”	577
Stockhausen-Konzerte in der Sowjetunion?	582
“Potentieller Engel...”	594
Einweihung der <i>Opera de Paris</i> : Einladung und Absage	596
Es war einmal ein Pianist David Tudor	598
DGG-ADE	601
Beginn der <i>Stockhausen-Gesamtausgabe</i> auf <i>Compact Discs</i>	641

7x “Die größte Buchmesse der Welt”	642
Ich will weil ES wird	644
Kein Auftritt für eine politische Partei	649
Einige musikalische Prophetien zum Januar 1991	651
BE RE DE	654
Fragebogen “Medienmoral ’90”	656
WIEN-MODERN-Fragen	663
“Was verbindet Sie mit Köln?”	669
Korrekturen zu <i>Klangraum</i>	674
Was hat Mozart für mich bedeutet?	677
“Witz-Nummer”	679
Den Augen-Menschen die Ohren öffnen	689
Professor Doktor Keyboard	692
Sammel-Leidenschaft	694
Questionnaire sur l’Art Total	697
GEMA “Schelsi”	701
“Nenne mir die zehn wichtigsten Wörter”	702
Werkverzeichnis	729
Stockhausen-Gesamtausgabe auf <i>Compact Discs</i>	775
Kurzbiographie	781
Stockhausen-Bibliographie 1987–1998	801
Filme über das Werk	821
Photonachweis	845
Register	847