

Inhalt TEXTE zur MUSIK Band 1

An Stelle eines Vorworts

I *Die Theorie Stockhausens*

Webern Konzert für neun Instrumente op. 24

Arbeitsbericht 1952/53 : Orientierung

Arbeitsbericht 1953: Die Entstehung der elektronischen Musik

Zur Situation des Metiers (Klangkomposition)

Gruppenkomposition: Klavierstück I (Anleitung zum Hören)

Von Webern zu Debussy (Bemerkungen zur statistischen Form)

Struktur und Erlebniszeit

... wie die Zeit vergeht ...

Elektronische und instrumentale Musik

Musik im Raum

Musik und Graphik

Momentform

Die Einheit der musikalischen Zeit

Erfindung und Entdeckung